四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御纂醫宗金鑑卷八十六

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官主事臣張　培

謄録舉人臣郭履元

繪圖監生臣戴禹汲

欽定四庫全書

御纂醫宗金鑑卷八十六

編輯刺灸心法要訣目錄

灸鬼哭穴歌

灸中惡穴圖

灸中惡穴歌

灸疝氣穴圖

灸疝氣穴歌

灸翻胃穴圖

灸翻胃穴歌

灸腸風穴圖

灸瘰癧穴歌

灸腋氣圖

灸腋氣歌

灸瘋犬咬傷歌無圖

灸蛇蠍蜈蚣蜘蛛咬傷歌無圖

足三里穴圖

足三里穴歌

内庭穴圖

灸法大小多少歌
灸法調養歌
灸瘡調治歌
灸瘡膏藥歌
行鍼避忌歌
四季人神所在禁忌鍼灸歌
逐日人神所在禁忌鍼灸歌
十二時人神所在禁忌鍼灸歌

御纂醫宗金鑑卷八十六目録

欽定四庫全書

御纂醫宗金鑑卷八十六

編輯刺灸心法要訣

灸難産穴圖

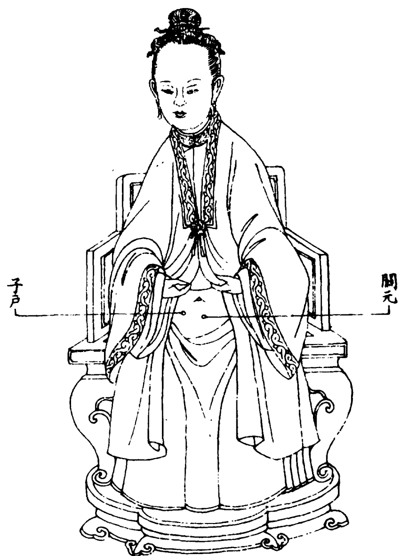


灸難產穴歌

橫逆難產灸奇穴婦人右脚小指尖炷如小麥灸三壯下火立產效通仙

註 婦人橫產子手先出諸符藥不效者灸此其穴在右脚小指爪甲外側尖上即至陰穴也灸三壯艾炷如小麥下火立產

鍼子戶穴圖

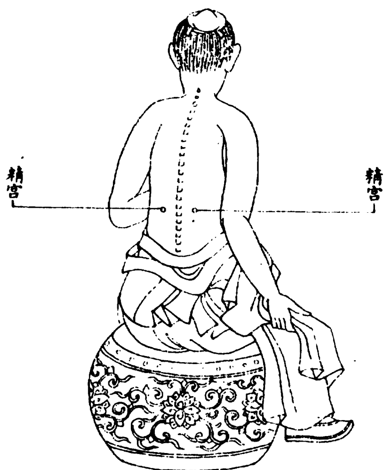


鍼子戶穴歌

子戶能刺衣不下更治子死在腹中穴在關元右二寸下鍼一寸立時生

註 胞衣不出子死腹中宜刺子戶穴鍼入一寸其穴在任脉經之關元穴傍右二寸

灸遺精穴圖



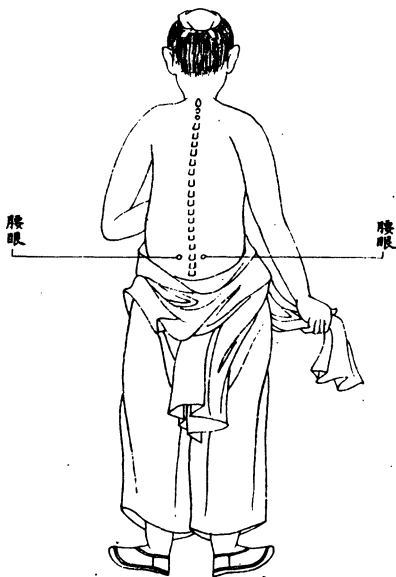
灸遺精穴歌

精宫十四椎之下各開三寸是其鄉左右二穴灸七壯

夜夢遺精效非常

註遺精灸精宫穴其穴在脊之十四椎下左右傍開各三寸灸七壯

灸癆蟲穴圖



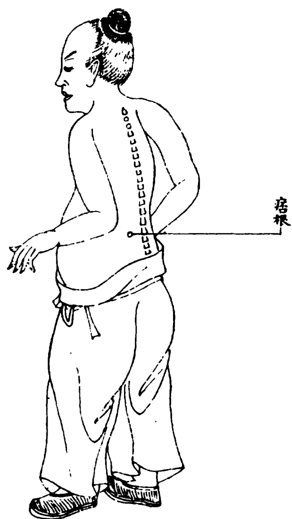
灸癆蟲穴歌

鬼眼一穴灸癆蟲墨點病人腰眼中擇用癸亥亥時灸勿令人知法最靈

註勞瘵日久不愈互相傳染因內有勞蟲宜灸鬼眼穴穴在腰間兩旁正身直立有微陷處用墨點記合面而卧以小艾炷灸七壯或九壯十一壯多寡量人蟲即吐瀉而出急取燒燬遠棄可免復傳擇癸亥日夜半六神皆聚亥時灸之勿使病人預知

恐尸神有覺也

灸痞根穴圖

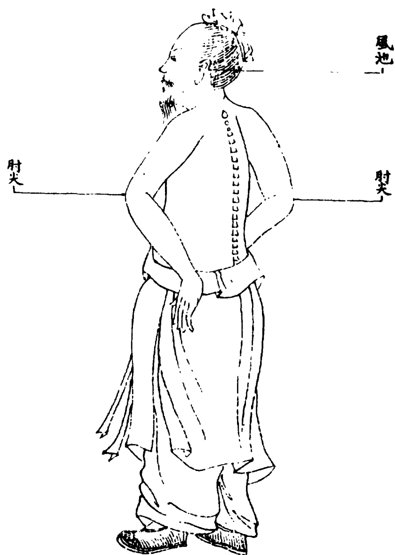


灸痞根穴歌

十二椎下痞根穴各開三寸零五分二穴左右灸七壯難消痞塊可除根

註痞塊灸痞根穴其穴在脊之十二椎下旁開三寸半痞塊多在左則灸左在右則灸右如左右俱有左右俱灸之

灸肘尖穴圖



灸肘尖穴歌

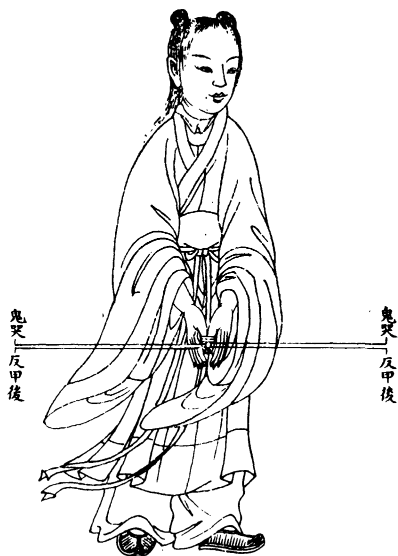
肘尖端處是奇穴男女瘰癧堪灸也左患灸右右灸左

並灸風池效更捷

註 肘尖奇穴灸瘰癧左患灸右右患灸左如初起時男先灸左女先灸右兼灸風池穴尤效風池穴在

腦後顳顬穴後髮際陷中

灸鬼哭穴圖

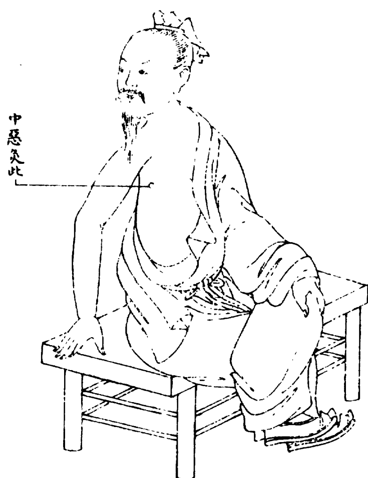


灸鬼哭穴歌

中惡振噤鬼魅病急灸鬼哭神可定兩手大指相並縛穴在四處之騎縫

註鬼哭穴灸鬼魅狐惑恍惚振噤等證取穴將兩手大指相並縛定用艾炷於兩甲角反甲後肉四處騎縫着火灸之則患者哀告我自去為效

灸中惡穴圖

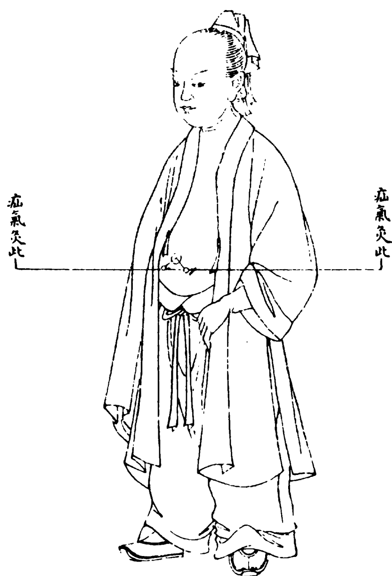


中惡穴歌

尸疰客忤中惡病乳後三寸量準行男左女右艾火灸邪祟驅除神自寧

註灸尸疰客忤中惡等證其穴在乳後三寸男左女右灸之

灸疝氣穴圖

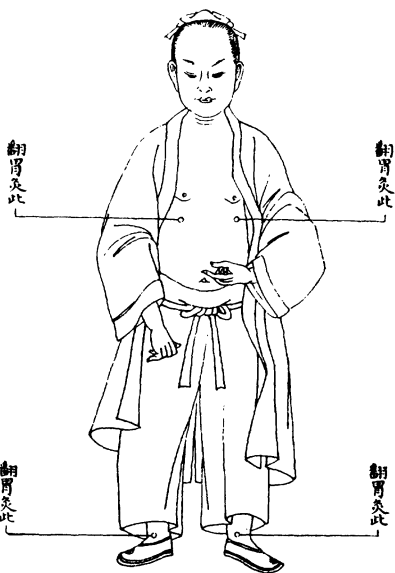


灸疝氣穴歌

疝氣偏墜灸為先量口兩角折三尖一尖向上對臍中兩尖下垂是穴邉

註灸疝痛偏墜奇穴法用稈心一條量患人口兩角為則折為三叚如△字樣以一角安臍中心兩角安臍下兩傍尖盡處是穴左患灸右右患灸左左右俱患左右俱灸艾炷如粟米大灸四壯

灸翻胃穴圖

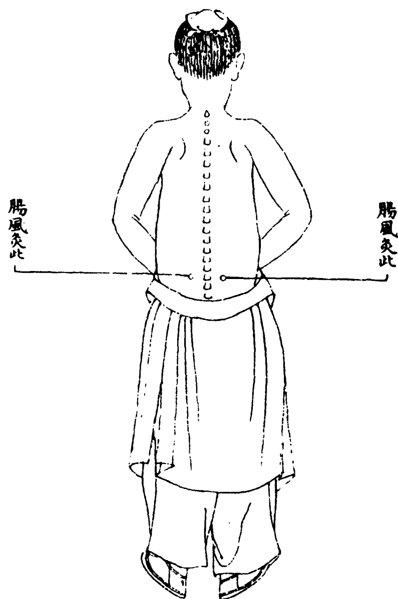


灸翻胃穴歌

翻胃上下灸奇穴上在乳下一寸也下在内踝之下取三指稍斜向前者

註 灸翻胃奇穴上穴在兩乳下一寸下穴在内踝下用手三指稍斜向前排之即是穴也

灸腸風穴圖

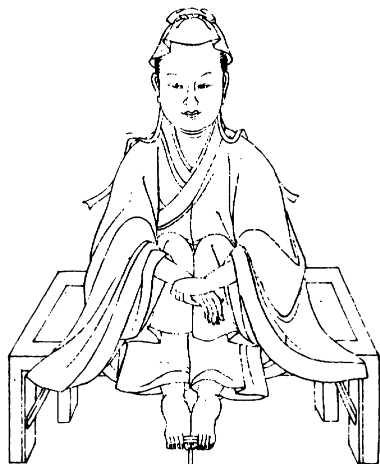


灸腸風穴歌

腸風諸痔灸最良十四椎下奇穴鄉各開一寸宜多灸年深久痔效非常

註灸腸風諸痔奇穴其穴在脊之十四椎下傍各開一寸年深者灸之最效

灸暴絶穴圖

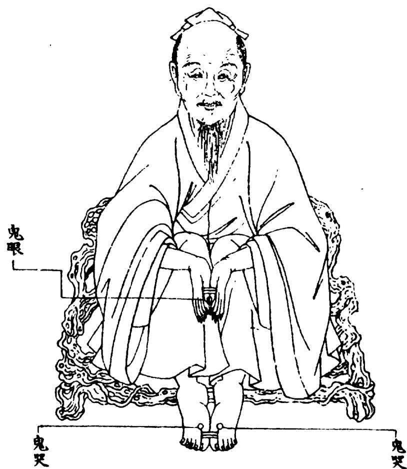


灸暴絶穴歌

鬼魘暴絶最傷人急灸鬼眼可回春穴在兩足大指内去甲韭葉鬼難存

註 凡一切鬼魘暴絶當灸奇穴在足兩大指内去爪甲如韭葉許名鬼眼穴灸之則鬼邪自去而病可愈也

灸鬼眼穴圖



灸鬼眼穴歌

腫滿上下灸奇穴上即鬼哭不用縛下取兩足第二指指尖向後寸半符

註 灸腫滿奇穴上穴即兩手大指縫鬼哭穴也下穴在兩足第二指指尖向後一寸五分即是也

灸贅疣穴圖



灸贅疣穴歌

贅疣諸痣灸奇穴更灸紫白二癜風手之左右中指節屈節尖上宛宛中

註 灸癜風及贅疣諸痣奇穴其穴在左右手中指節宛宛中俗名拳尖是也

灸瘰癧穴圖



灸瘰癧穴歌

瘰癧隔蒜灸法宜先從後發核灸起灸至初發母核止多着艾火效無匹

註瘰癧隔蒜灸法用獨蒜片先從後發核上灸起至初發母核而止多灸自效

灸腋氣圖



灸腋氣歌

腋氣除根剃腋毛再將定粉水調膏塗搽患處七日後視有黑孔用艾燒

註 凡腋氣先用快刀剃去腋毛淨乃用好定粉水調搽患處六七日後看腋下有一點黑者必有孔如鍼大或如簪尖即氣竅也用艾炷如米大者灸之三四壯愈永不再發

灸瘋犬咬傷歌

瘋犬咬傷先須吮吮盡惡血不生風次於咬處灸百壯
常食灸韭不須驚

註瘋犬咬傷之處急急用大嘴砂酒壺一箇内盛乾
燒酒燙極熱去酒以酒壺嘴向咬處如拔火罐樣
吸盡惡血為度擊破自落上用艾炷灸之永不再
發灸韭炒韭菜也

灸蛇蠍蜈蚣蜘蛛咬傷歌

蛇蠍蜈蚣蜘蛛傷即時疼痛最難當急以傷處隔蒜灸

五六十壯效非常

註凡蛇蠍蜈蚣蜘蛛咬傷痛急勢危者急用艾火於傷處灸之拔散毒氣即安或用獨蒜片隔蒜灸之二三壯換一片毒甚者灸五六十壯

足三里穴圖



足三里穴歌

三里膝眼下三寸兩筋間能除胸脇痛腹脹胃中寒腸鳴并泄瀉眼腫膝脛痠傷寒羸瘦損氣蠱證諸般年過三旬後鍼灸眼光全

註 三里足三里穴也其穴在膝眼下三寸䯒骨外廉大筋内宛宛中鍼五分留七呼灸三壯主治胸脇疼痛腹脹胃寒腸中雷鳴脾寒泄瀉眼目紅腫膝脛痠痛傷寒熱不已瘦弱虚損小腸氣痛與水氣

蠱毒鬼擊諸證悉宜鍼灸但小兒忌灸恐眼目不明惟三十以外方可灸之令眼目光明也

内庭穴圖

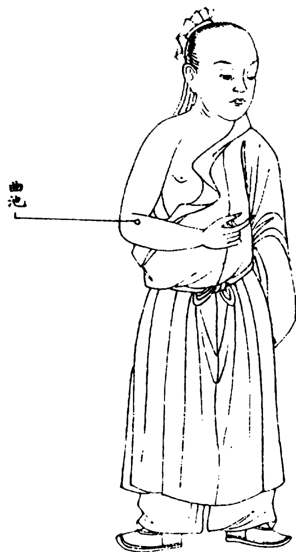


內庭穴歌

內庭次指外本屬足陽明能治四肢厥喜靜惡聞聲癮疹咽喉痛數欠及牙疼瘧疾不思食耳鳴鍼便清

註 內庭穴在足之大指次指外間陷中屬足陽明胃經穴也主治四肢厥逆喜靜惡聞人聲癮疹不快咽喉腫痛數欠牙齦疼瘧疾不思飲食耳內蟬鳴等證鍼三分留十呼灸三壯

曲池穴圖



曲池穴歌

曲池拱手取屈肘骨邊求善治肘中痛偏風手不收挽弓開不得臂痪怯梳頭喉痺促欲死發熱更無休徧身風癬癩鍼着即時瘳

註 曲池穴其穴在肘輔骨屈肘屈骨之中以手拱胸取之主治肘中疼痛偏風半身不遂臂痛拉弓不開兩臂癱痪不能舉手向髮喉痺喘促欲死傷寒振寒餘熱不盡皮膚乾燥痂疥等證刺七分留七

呼灸三壯

合谷穴圖



合谷穴歌

合谷在虎口兩指岐骨間頭疼并面腫瘧病熱還寒體熱身汗出目暗視茫然齒齲鼻衄血口噤不能言鍼入深三分能令人病安

註 合谷穴其穴在手大指次指岐骨間陷中主治偏正頭疼面目浮腫瘧疾寒熱身體發熱汗不收目翳視物不明齒蠹朽痛鼻中流血不止口噤不開等證鍼三分留六呼灸三壯

委中穴圖



委中穴歌

委中曲脷裏横紋脉中央腰痛不能舉痠沉引脊梁風癇及轉筋疼痛難移向風痺痛無比熱病久在床足膝難伸屈鍼入即安康

註 委中穴其穴在膕中央約紋動脉陷中主治腰俠脊沉墜疼痛痠疶癲疾及兩腿肚轉筋疼痛難動屈風痺疼痛流注不定熱病難愈兩足膝疼痛難伸屈等證鍼五分留七呼禁灸

承山穴圖



承山穴歌

承山名魚腹腨腸分肉間善治腰疼痛痔疾大便難脚氣幷膝腫兩足盡寒痠展轉成時疫戰慄瘧熱寒霍亂及轉筋刺之立便安

註承山穴其穴在腿肚下尖分肉間主治腰背疼痛痔腫大便難脚氣膝腫脛痠跟痛傷寒時疫寒熱瘧疾戰慄不能行立霍亂轉筋等證鍼五分灸五壯

太衝穴圖



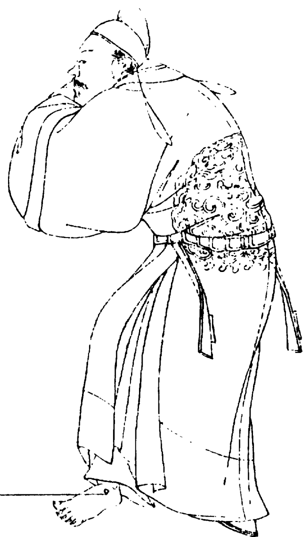
太衝穴歌

太衝足大指節後二寸中動脉知生死能醫驚癇風咽喉并心腹兩足不能動七疝偏墜腫眼目似雲矇亦能瘵腰痛鍼下有神功

註 太衝穴其穴在足大指本節後二寸陷中動脉隱手病者有此脉生無此脉者死主治急慢驚風羊癇風證及咽喉疼痛心腹脹滿寒濕脚氣痛行步艱難小腹疝氣偏墜疼痛兩目昏暗腰背疼痛等證

鍼三分留十呼灸三壯

崑崙穴圖



崑崙穴歌

崑崙足外踝跟骨上邊尋轉筋腰尻痛膊重更連陰頭疼脊背急暴喘滿衝心舉步行不得動足即伸吟若欲求安樂須將此穴鍼

註 崑崙穴在足外踝後五分跟骨上陷中主治腰尻疼痛膊重不能舉及前陰腫痛偏正頭痛脊背拘急暴咳喘促足腨腫不得履地等證鍼三分留七呼灸三壯

環跳穴圖



環跳穴歌

環跳在髀樞側卧屈足取能鍼偏廢軀折腰返顧難冷風并濕痺身體似繩牽腿胯連腨痛屈轉重吁歎若人能鍼灸頃刻病消痊

註　環跳穴其穴在髀樞中側卧伸下足屈上足取之主治半身不遂閃挫腰痛不能回顧冷風濕痺周身拘急腿跨腿肚疼痛不能動轉等證鍼一寸留十呼灸三壯

陽陵泉穴圖

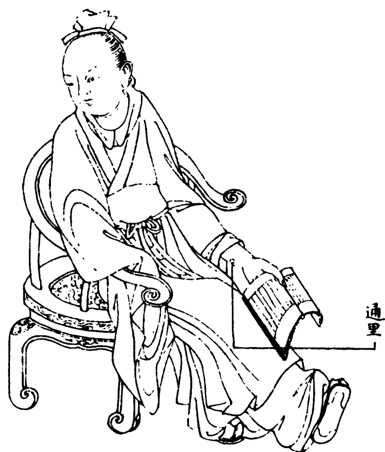


陽陵泉穴歌

陽陵居膝下外廉一寸中膝腫并麻木冷痺及偏風起坐腰背重面腫滿胸中舉足不能起坐卧似衰翁鍼入六分止神功妙不同

註 陽陵泉穴其穴在膝下一寸外廉陷中尖骨前筋骨間主治兩膝腫痛及冷痺不仁半身不遂腰背重痛起坐艱難面目浮腫胸中脹滿兩足疼痛難移起坐不能支持等證鍼六分留十呼灸七壯

通里穴圖



通里穴歌

通里腕側後去腕一寸中欲言聲不出懊憹及怔忡實則四肢重頭腮面頰紅聲平仍數欠喉痺氣難通虛則不能食暴瘖面無容毫鍼微微刺方信有神功

註通里穴其穴在腕側後一寸陷中主治聲瘂心煩極甚怔忡不寧四肢重痛頭腮面頰紅腫倦言數欠喉咽疼痛氣息不通虛損不思食暴瘖面無潤澤鍼三分灸三壯

列缺穴圖



列缺穴歌

列缺腕側上次指手交叉善療偏頭患遍身風痺麻痰涎頻上壅口噤不開牙若能明補瀉應手即能瘥

註列缺穴其穴在腕後側上一寸五分兩手交叉當食指末筋骨罅中主治偏風頭痛遍身風痺麻木痰壅氣堵口噤不開等證鍼二分留三呼灸三壯

四季鍼灸坐向歌

四季鍼灸坐向理宜從四季順自然東南西北四維向

以迎生氣本乎天

註鍼灸坐向避忌之理醫學入門春坐東向西夏坐南向北秋坐西向東冬坐北向南皆背四季生氣之向不可為法宜從春向東夏向南秋向西冬向北四土旺月向四維以迎生氣本乎天理順其自然為是也

灸法點穴用火歌

點穴坐卧立直正炷用蘄艾火珠良灸病古忌八木火

今時通行一炷香

註 凡灸法坐點穴則坐灸卧點穴則卧灸立點穴則立灸須四體平直毋令傾側若傾側穴即不正其炷所用之艾必用蘄艾艾令乾燥入臼擣去凈塵屑作炷堅實置穴上用葱涎粘固上古用火珠映日取火點之忌松柏枳橘榆棗桑竹八木之火今時惟用香火灼艾亦通行簡便之法也

灸法蚤晚次序歌

灸法温煖宜於午上下陽陰先後分脈數新愈不宜灸欲灸三里過三旬

註凡灸百病原為温煖經絡宜在午時陽盛之時火氣易行必分上下先後上下經皆灸者先灸上後灸下陰陽經皆灸者先灸陽後灸陰若脈數有熱新愈氣虛俱不宜灸恐傷氣血但人有病欲灸足三里者須年三十以上方許灸之恐年少火盛傷目故凡灸頭必灸足三里者以足三里能下火氣

也

灸法大小多少歌

頭骨手足皮薄瘦巨闕鳩尾小少宜背腹臍下皮肉厚大多方能起痼疾

註 凡灸諸病必火足氣到始能求愈然頭與四肢皮肉淺薄若併灸之恐肌骨氣血難堪必分日灸之或隔日灸之其炷宜小壯數宜少有病必當灸巨闕鳩尾二穴者必不可過三壯艾炷如小麥恐火

氣傷心也背腹下皮肉深厚艾炷宜大壯數宜多

使火氣到始能去痼冷之疾也

灸法調養歌

灸後風寒須謹避七情過極慎起居生冷醇酒諸厚味

惟茹蔬淡適其宜

註 凡灸後須謹避風寒慎其起居養其氣血其喜怒

憂思悲恐驚不可過極和其情志及禁食一切生

冷醇酒厚味等物即食蔬淡亦當適宜不可過度

以調養脾胃也

灸瘡調治歌

灸瘡不發氣血竭七日發膿病必除發後膏貼防外襲薄連葱荽淨瘡汚

註凡灸諸病灸瘡應發不發是其氣血大虧不必復灸即灸亦多不能愈過七天之後艾疤發時膿水稠多其病易愈以其氣血充暢經絡流通也發後貼膏藥者防其六淫外襲也如灸瘡黑痛膿汁汚

穢乃艾火毒盛必用薄荷黄連葱皮芫荽煎湯洗之自愈也

灸瘡膏藥歌

芩連白芷金星草乳香淡竹當歸好薄荷川芎與葱白香油煎藥粉成膏

以上藥味各等分用香油煎藥去楂再下鉛粉熬成膏専貼灸瘡

行鍼避忌歌

行鍼避忌雨大風饑飽醉怒渴勞驚男內女外猶堅守更看人神不可逢行鍼避忌雖如此還推病之緩急行緩病欲鍼擇吉日急病行鍼莫稍停

註 按行鍼避忌於未刺之先如風雨晦冥人之氣血即凝滯而不調大饑者氣虛新飽者氣盛大醉者氣亂大怒者氣逆大渴者液少大勞者氣乏大驚者氣散凡此者脈亂氣散行鍼須當避忌俟其必清必靜聚精會神方保無誤也既刺之後尤當戒

愼男子忌内女子忌外忌外者堅拒勿出忌内者謹守勿内則邪氣必去正氣必復是謂得氣理固然矣猶有達變之法存焉緩病須擇神吉急病豈可待時哉

四季人神所在禁忌鍼灸歌

四季人神所在處禁忌鍼灸莫妄施春在左脇秋在右冬在於腰夏在臍

註 四季人神所在之處謂人之神氣初動之處同乎

天之流行也禁鍼灸者恐傷生氣也人神常在心春在左脇者肝主升也秋在右脇者肺主降也冬在腰者神主藏也夏在臍者脾主化也

逐日人神所在禁忌鍼灸歌

一日足大二外踝三日股内四在腰五口六手七内踝八腕九尻十背腰十一鼻柱二髮際三牙四胃五徧身六胸七氣八股内九足二十内踝尋廿一手小二外踝三日肝足四手明五足六胸七在膝八陰九脛晦趺停

註足大足之大指也氣氣衝也手小手之小指也手明手陽明也足足陽明也陰男女前陰中也晦月盡也趺足十指歧骨也

十二時人神所在禁忌鍼灸歌

子踝丑頭寅耳邉卯面辰項巳乳肩午脇未腹申心主酉膝戌腰亥股端

註子踝左右内踝外踝也寅耳邉左右兩耳也辰項頸項也巳乳肩兩乳兩肩也午脇左右脇也未腹

大腹少腹也申心主胸膈也酉膝左右兩膝也戌

腰腰背也亥股兩股内外也

禁鍼穴歌

禁鍼穴道要先明腦戶顖會及神庭絡却玉枕角孫穴

顱息承泣隨承靈神道靈臺膻中忌水分神闕并會陰

横骨氣衝手五里箕門承筋及青靈乳中上臂三陽絡

二十三穴不可鍼孕婦不宜鍼合谷三陰交内亦通論

石門鍼灸應須忌女子終身無妊娠外有雲門并鳩尾

缺盆客主人莫深肩井深時人悶倒三里急補人還平
刺中五藏膽皆死衝陽血出投幽冥海泉顴窌乳頭上
脊間中髓傴僂形手魚腹陷陰股內膝臏筋會及腎經
腋股之下各三寸目眶關節皆通評

焚灸穴歌

焚灸之穴四十七承光瘂門風府逆睛明攢竹下迎香
天柱素髎上臨泣腦戶耳門瘈脈通禾髎顴髎絲竹空
頭維下關人迎等肩貞天牖心俞同乳中脊中白環俞

鳩尾淵液如周榮腹哀少商并魚際經渠天府及中衝陽池陽關地五會漏谷陰陵條口逢殷門申脈承扶忌伏兎髀關連委中陰市下行尋犢鼻諸穴休將艾火攻

製鍼法歌

製鍼須用馬啣鐵惟有金鍼更可嘉煆煉塗酥插臘肉煮鍼之藥有多法

註 製鍼用馬嚼環鐵者以馬屬午午為火火尅金取尅制之義也若以眞金製鍼用之更佳其煆煉之

法將鐵絲於火中煅紅截為二寸或三寸或五寸長短不拘次以蟾酥塗鍼上入火中微煅取起復照前塗酥煅三次乘熱插入臘肉皮之裏肉之外將後藥用水三碗煎沸次入鍼肉在内煮至水乾傾於水中待冷將鍼取出於黄土中插百餘下以去火毒其鍼要光圓不可用尖鋒次以桐絲纏其柄

煮鍼藥方

麝香五分　膽礬一錢
石斛一錢　穿山甲三錢
硃砂三錢　没藥三錢
鬱金三錢　川芎三錢
細辛三錢　甘草節五錢
沉香五錢　磁石一兩

已上諸藥氣味能引入鍼内

欽定四庫全書

子部

御纂醫宗金鑑卷八十七

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官主事臣張培

謄錄舉人臣郭履元

繪圖監生臣戴禹汲

御纂醫宗金鑑卷八十七

編輯正骨心法要旨目錄

外治法

通木用法圖二

用法釋義

腰柱圖

腰柱用法圖

用法釋義

竹簾杉籬圖

竹簾杉籬用法圖

用法釋義

人身正面全圖

人身背面全圖

骨度正面全圖

骨度背面全圖

骨度側面全圖

骨度正面尺寸圖

骨度背面尺寸圖

骨度尺寸經義

補遺

十不治證

御纂醫宗金鑑卷八十七

編輯正骨心法要旨

外治法

手法總論

夫手法者謂以兩手安置所傷之筋骨使仍復於舊也但傷有重輕而手法各有所宜其痊可之遲速及遺留殘疾與否皆關乎手法之所施得宜或失其宜

或未盡其法也葢一身之骨體既非一致而十二經筋之羅列序屬又各不同故必素知其體相識其部位一旦臨證機觸於外巧生於内手隨心轉法從手出或拽之離而復合或推之就而復位或正其斜或完其闕則骨之截斷碎斷斜斷筋之弛縱卷攣翻轉離合雖在肉裏以手捫之自悉其情法之所施使患者不知其苦方稱為手法也况所傷之處多有關於性命者如七竅上通腦髓鬲近心君四末受傷痛苦

入心者即或其人元氣素壯敗血易於流散可以尅期而愈手法亦不可亂施若元氣素弱一旦被傷勢已難支設手法再誤則萬難挽回已此所以尤當審慎者也蓋正骨者須心明手巧既知其病情復善用夫手法然後治自多效誠以手本血肉之體其宛轉運用之妙可以一已之卷舒高下疾徐輕重開合能達病者之血氣凝滯皮肉腫痛筋骨攣折與情志之苦欲也較之以器具從事於拘制者相去甚遠矣是

則手法者誠正骨之首務哉

手法釋義

摸法

摸者用手細細摸其所傷之處或骨斷骨碎骨歪骨整骨軟骨硬筋強筋柔筋歪筋正筋斷筋走筋粗筋翻筋寒筋熱以及表裏虛實並所患之新舊也先摸其或為跌撲或為錯閃或為打撞然後依法治之

接法

接者謂使已斷之骨合攏一處復歸於舊也凡骨之跌

傷錯落或斷而兩分或折而陷下或碎而散亂或岐而傍突相其形勢徐徐接之使斷者復續陷者復起碎者復完突者復平或用手法或用器具或手法器具分先後而兼用之是在醫者之通達也

端法

端者或兩手一手擒定應端之處酌其重輕或從下往上端或從外往内托或直端斜端也蓋骨離其位必以手法端之則不待曠日遲久而骨縫即合仍須不偏不

倚庶愈後無長短不齊之患

提法

提者謂陷下之骨提出如舊也其法非一有用兩手提者有用繩帛繫高處提者有提後用器具輔之不致仍陷者必量所傷之輕重淺深然後施治倘重者輕提則病莫能愈輕者重提則舊患雖去而又增新患矣

按摩法

按者謂以手往下抑之也摩者謂徐徐揉摩之也此法

蓋爲皮膚筋肉受傷但腫硬麻木而骨未斷折者設也或因跌撲閃失以致骨縫開錯氣血鬱滯爲腫爲痛宜用按摩法按其經絡以通鬱閉之氣摩其壅聚以散瘀結之腫其患可愈

推拿法

推者謂以手推之使還舊處也拿者或兩手一手捏定患處酌其宜輕宜重緩緩焉以復其位也若腫痛已除傷痕已愈其中或有筋急而轉摇不甚便利或有筋縱

而運動不甚自如又或有骨節間微有錯落不合縫者是傷雖平而氣血之流行未暢不宜接整端提等法惟宜推拿以通經絡氣血也蓋人身之經穴有大經細絡之分一推一拿視其虛實酌而用之則有宣通補瀉之法所以患者無不愈也

已上諸條乃八法之大略如此至於臨證之權衡一時之巧妙神而明之存乎其人矣

器具總論

跌撲損傷雖用手法調治恐未盡得其宜以致有治如未治之苦則未可云醫理之周詳也爰因身體上下正側之象製器以正之用輔手法之所不逮以冀分者復合欹者復正高者就其平陷者升其位則危證可轉於安重傷可就於輕再施以藥餌之功更示以調養之善則正骨之道全矣

裹簾 器一 無圖

裹簾以白布為之因患處不宜他器只宜布纏始為得法故名裹簾其長短濶狹量病勢用之

振梃 器二 無圖

振梃即木棒也長尺半圓如錢大或麪杖亦可蓋受傷之處氣血凝結疼痛腫硬用此梃微微振擊其上下四旁使氣血流通得以四散則疼痛漸減腫硬漸消也

用法釋義

凡頭被傷而骨未碎筋未斷雖瘀聚腫痛者皆為可治先以手法端提頸項筋骨再用布纏頭二三層令緊再以振梃輕輕拍擊足心令五臟之氣上下宣通瘀血開散則不奔心亦不嘔呃而心神安矣若已纏頭拍擊足心竟不覺疼昏不知人痰響如拽鋸身體僵硬口溢涎沫乃氣血垂絶也不治

披肩 器三無圖

披肩者用熟牛皮一塊長五寸寬三寸兩頭各開二孔

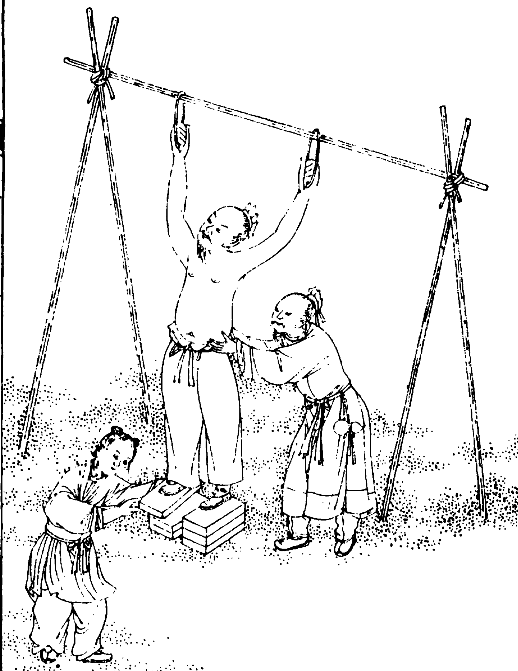
夾於傷處以棉繩穿之緊緊縛定較之木板稍覺柔活

用法釋義

凡兩肩撲墜閃傷其骨或斷碎或旁突或斜努或骨縫開錯筋翻法當令病人仰卧凳上安合骨縫揉按筋結先以棉花貼身墊好復以披肩夾住肩之前後縛緊再用白布在外纏裹畢更用扶手板長二尺餘寛三四寸兩頭穿繩懸空掛起令病人俯伏於上不使其肩骨下垂過七日後開視之如俱痊可撤板不用如尚未愈則

仍用之若不依此治法後必遺殘患蘆節

攀索疊甎用法圖



攀索器四

攀索者以繩掛於高處用兩手攀之也

疊甎器五

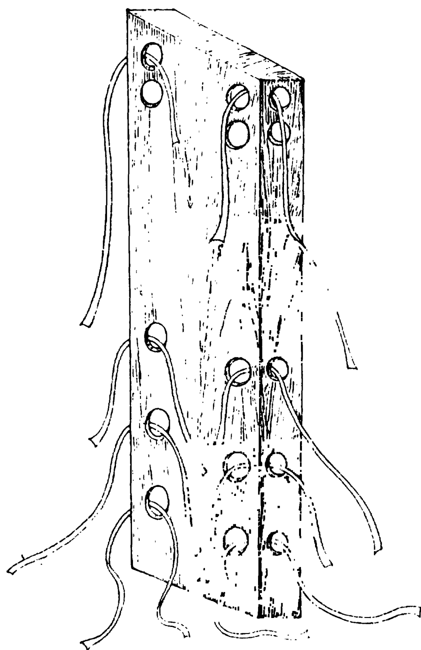
疊甎者以甎六塊分左右各疊置三塊兩足踏於其上也

用法釋義

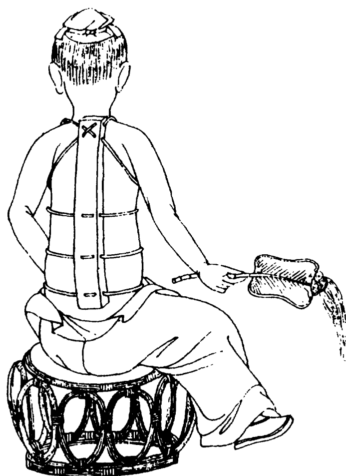
凡胸腹脇肋跌打磞撞墊努以致胸陷而不直者先令病人以兩手攀繩足踏甎上將後腰拿住各抽去甎一

箇令病人直身挺胸少頃又各去甎一箇仍令直身挺胸如此者三其足著地使氣舒瘀散則陷者能起曲者可直也再將其胸以竹簾圍裹用寛帶八條緊緊縛之勿令窒碍但宜仰睡不可俯卧側眠腰下以枕墊之勿令左右移動

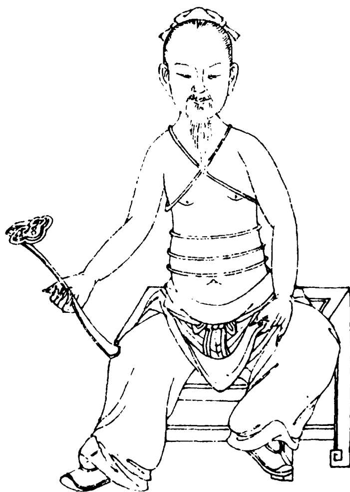
通木圖



通木背面用法圖



通木正面用法圖



通木 器六

用杉木寬三寸厚二寸其長自腰起上過肩一寸許外面平整向脊背之内面刻凹形務與脊骨膂肉吻合約以五分分去聲度之第一分自左側面斜鑽二孔右側面斜鑽二孔越第二分至第三分四分五分俱自左右側面各斜鑽一孔用寬帶一條自第一分上左孔穿入上越右肩下胸前斜向左腋下繞背後穿於第一分右次孔内再用一帶自第一分上右孔穿入上越左肩下胸

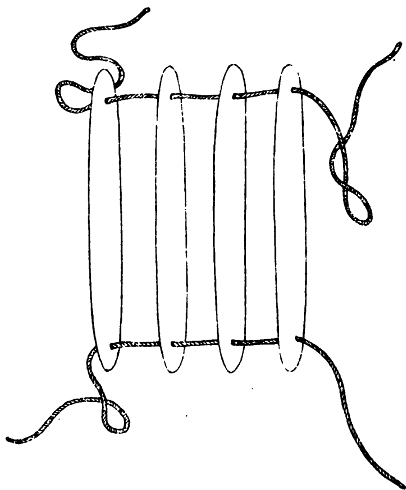
前斜向右腋下繞背後穿入第一分左次孔内兩帶頭俱折轉緊紮木上第三分四分亦以帶穿之自軟肋横繞腹前復向後穿入原孔内緊紮木上第五分以帶穿入孔内平繞前腹復向後緊紮木上切勿游移活動始於患處有益凡用此木先以綿絮軟帛貼身墊之免致疼痛

用法釋義

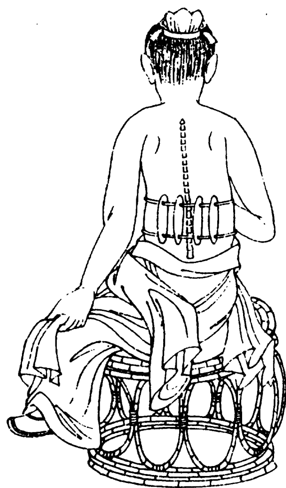
凡脊背跌打損傷膂骨開裂高起者其人必傴僂難仰

法當令病者俯卧再著一人以兩足踏其兩肩醫者相彼開裂高起之處宜輕宜重或端或拿或按或揉令其縫合然後用木依前法逼之

腰柱圖



腰柱用法圖



腰柱 器七

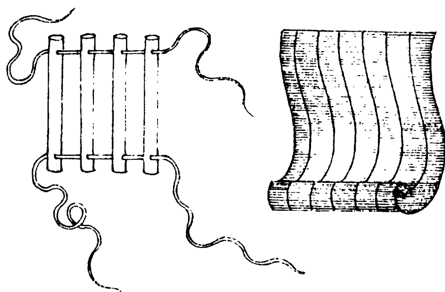
腰柱者以杉木四根製如扁擔形寬一寸厚五分長短以患處為度俱自側面鑽孔以繩聯貫之

用法釋義

凡腰間閃挫岔氣者以常法治之若腰節骨被傷錯筍脊肉破裂筋斜傴僂者用醋調定痛散敷於腰柱上視患處將柱排列於脊骨兩旁務令端正再用蘄艾做薄褥覆於柱上以禦風寒用寬長布帶繞向腹前緊緊紮

褁内服藥餌調治自愈

竹簾圖　杉籬圖



竹簾杉籬用法圖



竹簾 器八

竹簾者即夏月凉簾也量患處之大小長短裁取之

用法釋義

凡肢體有斷處先用手法安置訖然後用布纏之復以竹簾圍於布外緊紥之使骨縫無參差走作之患乃通用之物也

杉籬 器九

杉籬者複逼之器也量患處之長短濶狹曲直凸凹之

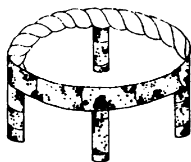
形以杉木為之酌其根數記清次序不得紊亂然後於每根兩頭各鑽一孔以繩聯貫之有似於籬故名焉但排列稀疎不似竹簾之密耳

用法釋義

凡用以圍裹於竹簾之外將所穿之繩結住再於籬上加繩以纏之取其堅勁挺直使骨縫無離綻脫走之患也蓋骨節轉動之處與骨節甚長之所易於摇動若僅用竹簾恐挺勁之力不足故必加此以環抱之則骨縫

吻合堅牢矣

抱膝圖



抱膝用法圖



抱膝 器十

抱膝者有四足之竹圈也以竹片作圈較膝蓋稍大些須再用竹片四根以蔴線緊縛圈上作四足之形將白布條通纏於竹圈及四足之上用於膝蓋雖拘制而不致痛苦矣

用法釋義

膝蓋骨覆於楗骱二骨之端本活動物也若有所傷非骨體破碎即離位而突出於左右雖用手法推入原位

但步履行止必牽動於彼故用抱膝之器以固之庶免復離原位而遺跛足之患也其法將抱膝四足插於膝蓋兩旁以竹圈轄住膝蓋令其穩妥不得移動再用白布寬帶緊緊縛之

經義

擊仆損傷應刺諸穴

素問繆刺論曰人有所墮墜惡血留内腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足内踝之下然谷之前血脉出血刺足跗上動脉不已刺三毛各一痏見血立已左刺右右刺左

註此言惡血為病有繆刺之法也人因墮墜致惡血留内腹中滿脹前後不通當先用利藥如上傷厥

陰肝經之脈下傷少陰腎經之絡當刺内踝之下
然谷之前有血脈令出血者葢以此屬少陰之别
絡而交通乎厥陰也兼刺足跗上動脈即衝陽穴
乃胃經之原也如病不已更刺三毛上大敦穴左
右各一痏見血立已繆刺者左刺右大敦右刺左
大敦也但足跗動脈上關衝脈少陰陽明三經只
宜淺刺不可出血不已也

靈樞經寒熱病篇曰身有所傷血出多及中風寒若有

所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也

註此言身有所傷血出多者及中風寒者破傷風之屬也或因墮墜不必血出而四支懈惰不收者皆名體惰也關元任脈穴名又足陽明太陰之脈皆結於此故為三結交也

靈樞經厥病論曰頭痛不可取於腧者有所擊墮惡血在内傷痛未已可側刺不可遠取之也

註經言惡血在内頭痛不可取其腧者葢頭痛取腧以泄其氣則頭痛可愈也若有所擊墮惡血在内而取腧以泄其氣則是血病治氣矣故勿取其腧焉若所擊扑之䐃肉傷痛不已雖用刺法亦只於所傷附近之側刺之以出在内之惡血而已若仍按經遠取諸腧以療頭痛則不可也

應刺穴圖



應刺穴圖



惡血已留復因怒傷肝

靈樞經邪氣藏府病形篇曰有所墮墜惡血在內有所大怒氣上而不下積於脇下則傷肝

註人因墮墜血已留內若復因大怒傷肝其氣上而不下則留內之血兩相凝滯積於脇下而肝傷矣法當先導怒氣勿積於肝則肝可以無傷然後飲以利藥以破惡血則脇下無留血矣

擊扑傷後入房傷脾

靈樞經邪氣藏府病形篇曰有所擊扑若醉入房汗出當風則傷脾

註有所擊扑乃傷其外體也如醉後入房或汗出不知避忌當風則邪客於肌膚傷其內體矣是皆傷脾之因也

擊扑損傷脉色

素問脉要精微論曰肝脉搏堅而長色不青當病墜若因血在脇下令人喘逆

註此言肝脉有剛柔而病亦以異也肝脉搏擊於手而且堅且長其色又不青當病或墜或搏因血積於脇下令人喘逆不止也正以厥陰之脉布脇肋循喉嚨之後其支别者復從肝貫膈上注肺今血在脇下則血之積氣上薰於肺故令人喘逆也

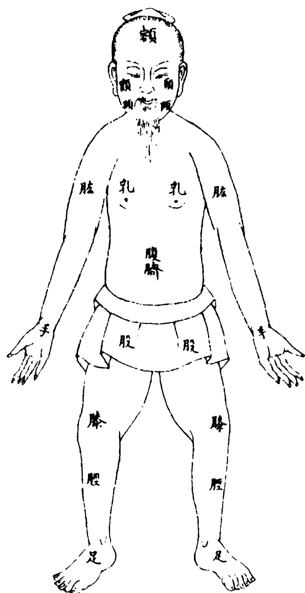
金匱要略曰寸口脈浮微而濇然當亡血若汗出設不汗出者其身有瘡被刀斧所傷亡血故也

註經言奪血者無汗奪汗者無血蓋二者皆當脈浮微而濇今診之如此是有枯竭之象而無汗出之證非亡血而何故知有金傷或擊扑而亡血之證也

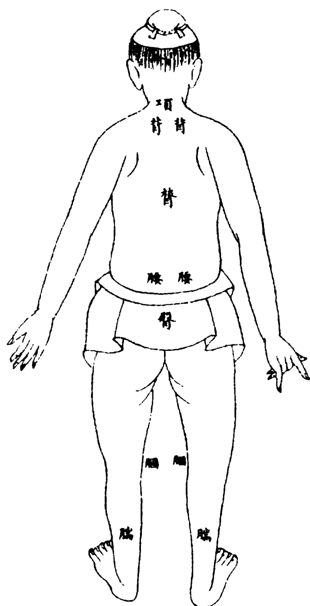
又論曰肝脈摶堅而色不變必有擊墮之事因䐃肉無破則惡血必留脇下兼致嘔逆依經鍼刺然

谷足跗或三毛等穴出血或飲利藥使惡血開行當自愈也若脈浮微而濇當知亡血過多依經於三結交關元穴灸之或飲大補氣血之劑而調之則病已矣

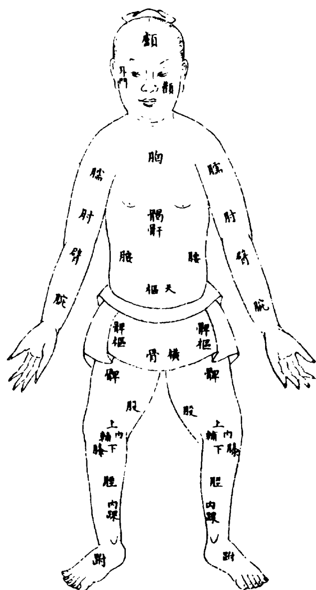
人身正面全圖



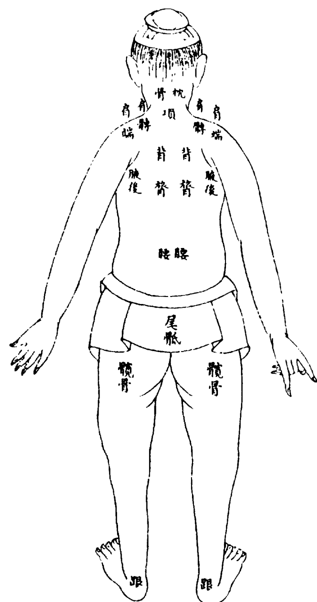
人身背面全圖



骨度正面全圖



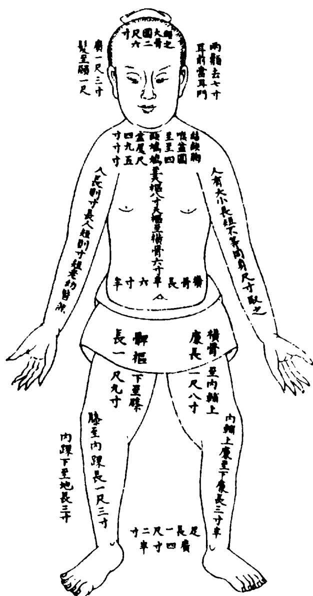
骨度背面全圖



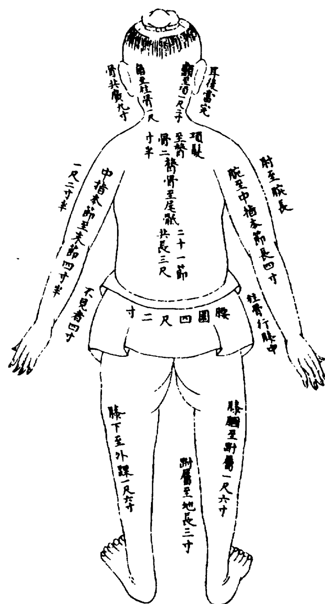
骨度側面全圖



骨度正面尺寸圖


頭之大骨圍二尺六寸
兩顴去七寸
耳前當耳門
廣一尺三寸
髮至頤一尺
胸圍四尺五寸
髑骭至天樞八寸天樞至橫骨六寸半
人長則寸長人短則寸短老幼皆然
人有大小長短不等同身尺寸取之
橫骨長六寸半
橫骨至內輔上
廉長一尺八寸
髀樞下至膝
長一尺九寸
內輔上廉至下廉長三寸半
膝至內踝長一尺三寸
內踝下至地長三寸
足長一尺二寸
廣四寸半

骨度背面尺寸圖


耳後當完
骨共廣九寸
角至柱骨一尺
顱至項一尺二寸
項髮至背骨二寸半
膂骨至尾骶二十一節共長三尺
肘至腕長一尺二寸半
腕至中指本節長四寸
中指本節至其末節四寸半
柱骨行腋中不見者四寸
腰圍四尺二寸
膝膕至跗屬一尺六寸
膝下至外踝一尺六寸
跗屬至地長三寸

靈樞經骨度尺寸

頭部

項髮以下至背骨長二寸半自後髮際以至大椎項骨三節處也

按頭部折法以前髮際至後髮際折為一尺二寸如髮際不明則取眉心直上後至大杼骨折作一尺八寸此為直寸横寸法以眼内角至外角此為一寸頭部横直寸法並依此

胸腹部

結喉以下至缺盆中長四寸此以巨骨上陷中而言即天突穴處

缺盆以下髃骭之中長九寸

胸圍四尺五寸

兩乳之間廣九寸半當折八寸為當

髃骭中下至天樞長八寸天樞足陽明穴名在臍旁此指平臍而言

天樞以下至橫骨長六寸半橫骨橫長六寸半毛際下骨曰橫骨

按此古數以今用上下穴法參較多有未合宜從後

胸腹折法為當

兩髀之間廣六寸半此當兩股之中横骨兩頭之處俗名髀縫

按胸腹折法直寸以中行為之自缺盆中天突穴起至岐骨際上中庭穴止折作八寸四分自髃骬上岐骨際下至臍心折作八寸臍心下至毛際曲骨穴折作五寸横寸以兩乳相去折作八寸胸腹横直寸法并依此

背部

膂骨以下至尾骶二十一節長三尺膂骨脊骨也脊骨外小而內巨人之所以能負任者以是骨之巨也脊骨二十四節今云二十一節者除項骨三節不在內

腰圍四尺二寸

按背部折法自大椎至尾骶通折三尺上七節各長一寸四分一釐共九寸八分七釐中七節各一寸六分一釐共一尺一寸二分七釐第十四節與臍平下七節各一寸二分六釐共八寸八分二釐共二尺九寸九分六釐不足四釐者有零未盡也直

寸依此横寸用中指同身寸法○脊骨内濶一寸凡云第二行侠脊一寸半三行侠脊三寸者皆除脊一寸外净以寸半三寸論故在二行當為二寸在三行當為三寸半也

側部

自柱骨下行腋中不見者長四寸柱骨頸項根骨也

腋以下至季脇長一尺二寸季脇小肋也

季脇以下至髀樞長六寸大腿曰股股上曰髀楗骨之下大腿之上兩骨合縫之所

曰髀樞當足少陽環跳穴處也

髀樞下至膝中長一尺九寸

横骨上廉下至内輔之上廉長一尺八寸骨際曰廉膝旁之骨突出者曰輔骨内曰内輔外曰外輔

内輔之上廉以下至下廉長三寸半上廉下廉可摸而得

内輔下廉下至内踝長一尺二寸

内踝以下至地長三寸

四肢部

肩至肘長一尺七寸

肘至腕長一尺二寸半臂之中節曰肘

腕至中指本節長四寸臂掌之交曰腕

本節至末長四寸半指之後節曰本節

膝以下至外踝長一尺六寸

膝膕以下至跗屬長一尺二寸膕腿灣也跗足面也膝在前膕在後跗屬者凡兩踝前後脛掌所交之處皆為跗之屬也

跗屬以下至地長三寸

外踝以下至地長一寸

足長一尺二寸廣四寸半

按骨度乃靈樞經骨度篇之文論骨之長短皆古數也然骨之大者則太過小者則不及此亦言其則耳其周身手足折量之法用前中指同身寸法為是同身寸量法詳刺灸書中

補遺

十不治證

顚撲損傷入於肺者縱未及死二七難過

左脇下傷透至内者

腸傷斷者

小腹下傷内者

證候繁多者

傷破陰子者

老人左股壓碎者

血出盡者

肩內耳後傷透於內者

𧖴不實重者

已上皆不必用藥